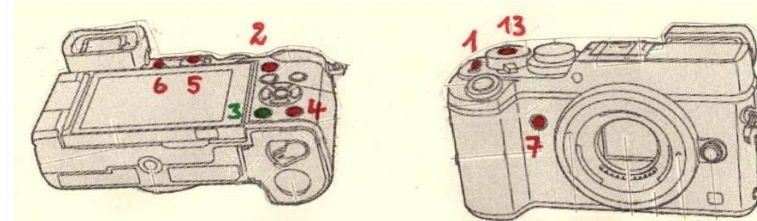



Tab. 1 a: Funktionstasten am Gehäuse der GX8:
Auslieferungszustand und eigene Belegung im REC-Modus

Fn-Tasten 1 – 7, 13 und AF/AE-LOCK-Taste

(Zum Speichern der Einstellungen s. Anm. unter Tab. 2)



Gehäuse-Taste	Auslieferungszustand	Eigene Belegung (es reicht, nur die Abweichungen vom Auslieferungszustand einzutragen!)					
		P, A, S, M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Fn1	Stummschaltung: OFF						
Q.Menü Fn2	Quick-Menü: Preset						
 Fn3	Sucher/Monitor- Anz.Stil						
Fn4	Bildstil (detailliert s. Tab. 1b)						
Fn5	Cursortasten-Sperre						
Fn6 „LVF“	Umschaltung: Su- cher/Mon./Sensor						
Fn7	Vorschau: Blenden- / V-Zeiten-Effekt						
Fn13	Wahlrad-Funktion: WB / ISO						
AF/AE LOCK	AE LOCK, Halten = OFF						

Tab. 1 b: Bildstil

Auslieferungszustand und eigene Belegung im REC-Modus

Speichern der Einstellungen: s. Fußnoten 1) und 2) zu dieser Tabelle!

(es reicht, nur die Abweichungen vom Auslieferungszustand einzutragen!)

	Bildstil	Ausl. -Zustand	P, A, S, M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
1	Standard (STD)	0 / 0 / 0 / 0						
2	Lebhaft (VIVD)	0 / 0 / 0 / 0						
3	Natürlich (NAT)	0 / 0 / 0 / 0						
4	Monochrom (MONO) (+ Filtereffekt)	0 / 0 / 0 / 0 / AUS						
5	Landschaft (SCNY)	0 / 0 / 0 / 0						
6	Portrait (PORT)	0 / 0 / 0 / 0						
7	Benutzerspezif. ¹⁾ (CUST)	0 / 0 / 0 / 0						

1) **Z. 7 / Benutzerspezifisch:** Jeweils nur einer der Bildstile nach Zeile 1 - 6 kann gewählt, verändert und als „Benutzerspezif.“ abgespeichert werden.

2) **Speichern** (zweckmäßig: Monitor verwenden!):

- Geänderte Werte nur mit dem Touchfeld „Einst.“ sichern: diese Änderung bleibt nur bis zum Ausschalten der Kamera wirksam
- Geänderte Werte mit Touchfeld „Einst.“ und zusätzlich mit „Einstellungen speich.“ (IND.-Menü S.1/9) sichern: diese Änderungen bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera wirksam
- geänderte Werte mit Touchfeld „Disp.Speich.“ (oder mit „Disp“-Gehäusetaste) speichern:
Es erscheint die Abfrage: „Benutzerspez. Einstellungen überschreiben?“
 - „Ja“ → neuer benutzerspez. Bildstil wird gespeichert (bleibt auch nach Ausschalten der Kamera erhalten);
 - „Nein“ → kein neuer benutzerspez. Bildstil; Einstellung bleibt nur bis zum Ausschalten der Kamera wirksam

Tab. 2: Funktionstasten auf dem Monitor der GX8:
Auslieferungszustand und eigene Belegung im REC-Modus

Fn-Tasten 8 – 12

(Zum Speichern der Einstellungen s. Anm. unter dieser Tabelle)

Gehäuse-Taste	Auslieferungszustand	Eigene Belegung (es reicht, nur die Abweichungen vom Auslieferungszustand einzutragen!)					
		P, A, S, M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Fn8	Wi-Fi-Funktion						
Fn9	Künstlicher Horizont						
Fn10	Histogramm						
Fn11	Snap Movie						
Fn12	4K-Fotos						

Wirksames Speichern geänderter Einstellungen:



Modi P / A / S / M: Die vor dem Ausschalten der Kamera aktiven Einstellungen bleiben erhalten, ohne dass gespeichert werden muss

Programme C1 bis C3-3: Alle zuletzt in diesen Programmen vorgenommenen Änderungen müssen mit „Einstellungen speichern“ (IND.-Menü S. 1/9) gesichert werden, wenn sie nach dem Ausschalten der Kamers erhalten bleiben sollen.

Tab. 3. REC-Menü der GX8: Auslieferungszustand und eigene Belegung

Wirksames Speichern geänderter Einstellungen:

Modi P / A / S / M: Die vor dem Ausschalten der Kamera aktiven Einstellungen bleiben erhalten, ohne dass gespeichert werden muss
Programme C1 bis C3-3: Alle zuletzt hier vorgenommenen Änderungen müssen mit „Einstellungen speichern“ (INDIV.-Menü S. 1/9) gesichert werden, wenn sie nach dem Ausschalten der Kamers erhalten bleiben sollen.

REC-Menü	S.	Auslieferungs- zustand	Eigene Belegung (es reicht, nur die Abweichungen vom Auslieferungszustand einzutragen!)					
			P, A, S, M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Bildstil (Details s. Tab. 6b)	1/8	Standard (STD.)						
Filter-Einstellungen		No Effect						
Bildverhältnis		4:3						
Bildgröße		L 20M						
Qualität		 (JPEG fein)						
AFS/AFF	2/8	AFS						
Messmethode								
Seriengeschwindigkeit		H						
4K Foto		4K Foto						
Auto Bracket		Serie 3x1/3 0 / - / +						

REC-Menü	S.	Auslief.-Zustd.	P / A / S / M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Selbstausslöser	3/8	 10						
Helligkeitsverteilung (besser: Gradation)		Standard						
i.Dynamik		OFF						
i.Auflösung		OFF						
Post-Focus		OFF						
iHand-Nachtaufnahme	4/8	(grau / deaktiviert)						
iHDR		(grau / deaktiviert)						
HDR		OFF						
Mehrfach-Bel.		(bereit)						
Zeitrafferaufnahme		(bereit)						
Stop-Motion-Animation	5/8	(bereit)						
Panorama-Einstell.		(grau / deaktiviert)						
Elektron. Verschluss		OFF						
Auslöseverzögerung		OFF						
Blitzlicht		(grau / deaktiviert)						

REC-Menü	S.	Auslief.-Zustd.	P / A / S / M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Rote-Aug.-Red.	6/8	OFF						
Max. ISO-Wert		OFF						
ISO-Einst.Stufen		1 EV						
Erweiterte ISO		OFF						
Langz-Rauschr.		ON						
Schattenkorr. (Vignettierung)	7/8	OFF						
Beugungskorrektur		OFF						
Erw. Teleber. (optisch)		OFF						
Digitalzoom		OFF						
Farbraum		sRGB						
Stabilisator	8/8	Betriebsmodus						
Gesichtserk.		OFF						
Profil einrichten		OFF						

Wirksames Speichern geänderter Einstellungen:

Modi P / A / S / M: Die vor dem Ausschalten der Kamera aktiven Einstellungen bleiben erhalten, ohne dass gespeichert werden muss

Programme C1 bis C3-3: Alle zuletzt in diesen Programmen vorgenommenen Änderungen müssen mit „Einstellungen speichern“ (IND.-Menü S. 1/9) gesichert werden, wenn sie nach dem Ausschalten der Kamers erhalten bleiben sollen.





Tab. 4. INDIVIDUAL-Menü der GX8: Auslieferungszustand und eigene Belegung

Wirksames Speichern geänderter Einstellungen:

Modi P / A / S / M: Die vor dem Ausschalten der Kamera aktiven Einstellungen bleiben erhalten, ohne dass gespeichert werden muss
Programme C1 bis C3-3: Alle zuletzt hier vorgenommenen Änderungen müssen mit „Einstellungen speichern“ (INDIV.-Menü S. 1/9) gesichert werden, wenn sie nach dem Ausschalten der Kamers erhalten bleiben sollen.

IND-Menü	S.	Auslieferungs- zustand	Eigene Belegung (es reicht, nur die Abweichungen vom Auslieferungszustand einzutragen!)					
			P, A, S, M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Einstellungen speichern	1/9	C1						
Stummschaltung		OFF						
AF/AE Speicher		AE LOCK						
AF/AE Sp.halten		OFF						
Auslöser-AF		ON						
Auslöser halb drücken	2/9	OFF						
Quick-AF		OFF						
Augen-Sensor AF		ON						
Zeit f. AF-Punkt (nur bei Punkt-AF)		MID						
AF-Punkt-Anzeige (nur bei Punkt-AF)		PIP						

IND-Menü	S.	Auslief.-Zustd.	P / A / S / M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
AF-Hilfslicht	3/9	ON						
Direktfokusbereich		OFF						
Fokus/Auslöse-Prior.		FOCUS						
AF+MF		OFF						
MF-Lupe		 FOCUS						
MF-Lupenanzeige	4/9	PIP						
MF-Anzeige		ON						
Fokus peaking		ON						
Histogramm		OFF						
Gitterlinie		OFF						
Zentralmarkierung	5/9	OFF						
Spitzlichter		OFF						
Zebaramuster		OFF						
SchwarzWeiß-Live View		OFF						
Konst.Vorschau (Modusrad auf „M“)		OFF						

IND-Menü	S.	Auslief.-Zustd.	P / A / S / M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Bel.Messer	6/9	ON						
Sucher-Anz.Stil								
Monitor-Anzeigestil								
Monitor-Info-Anzg.		ON						
Aufn.Feld								
Restanzeige	7/9							
Autowiederg.		2 sec						
Fn-Tasteneinstellung		Einstellg. im REC-Modus						
Q.Menü (= Fn2)		Preset						
Rad-Einstellungen		F-SS/re-li/OFF /WB-ISO						
Video-Taste	8/9	ON						
Pz-Objektiv		(grau) deaktiviert						
Augen-Sensor (= Fn6)		HIGH LVF/MON/A.						
Touch-Einst.		ON/ON/AF/ EXACT						
Touch-Blättern		L						

IND-Menü	S.	Auslief.-Zustd.	P / A / S / M	C1	C2	C3-1	C3-2	C3-3
Menüführung	9/9	ON						
Auslösen ohne Objektiv		OFF						

Wirksames Speichern geänderter Einstellungen:

Modi P / A / S / M: Die vor dem Ausschalten der Kamera aktiven Einstellungen bleiben erhalten, ohne dass gespeichert werden muss

Programme C1 bis C3-3: Alle zuletzt in diesen Programmen vorgenommenen Änderungen müssen mit „Einstellungen speichern“ (IND.-Menü S. 1/9) gesichert werden, wenn sie nach dem Ausschalten der Kamers erhalten bleiben sollen.