

Tab. 1: Menü-Inhalt (Lumix G9) (alphabetisch; ohne Video)

(Version 4)

	Rec	Ind	Set	MM		Rec	Ind	Set	MM
6K/4K Foto (Wählscheibe)	4/5				Einst. für Bediensperre		4/7		
					Einstellung d. Fn-Schalters (vorn u.)		3/7		
AF / AE Speicher (AE / AF ... Lock)		1/7			Einst. Fn-Taste a. Objektiv (6 Mögl.)		7/7		
AF / AE Sp. halten (ON/OFF; Taste)					Einstellungen speich. (C1 – C3-3)			1/5	
AF+MF (ON: man. Fokus mit Obj.Ring)		3/7			Erw. Teleber. (nur JPEG M, S)	3/5			
AF-Einst, indiv. (nur bei AFC) (4 Einst. je nach Bewegung)	1/5	(Kontinuierl. Autofokus)			Erweiterte ISO (ISO 100) (⇒ größerer Belichtgs-Spielraum)		1/7		
AF-Feldanzeige (graue Anz., ohne A.)		2/7							
AF-Hilfslicht					Farbraum (sRGB / Adobe RGB)	1/5			
AF-Punkt (Einstellg.) (Lupe)					Filter-Einstellungen (22 Mögl.)				
AF-Punkt-Vergrößg. (Pip / Full)					Firmware-Anzeige			3/5	
AFS/AFF (Ausw. AFS od. AFF)	1/5	(AFS = stat.)			Fn-Taste a. Objektiv (Einst) (6 Mögl.)		7/7		
Akku priorisieren (Akku-Griff BGG9)			3/5		Fn-Schalter (Einstellg.) (vorn unten)		3/7		
Anz. f. drahtl. Verbind. (blaue LED)			1/5		Fn-Tasteneinstellung (REC/Wiederg.)				
Aufn.Feld (Video)		6/7			Focus peaking (Farbsaum um scharfe Bereiche; low = kräftig!)		5/7		
Augen-Sensor (Aut.Umsch. Sens/Mon)(LOW!)			3/5		Fokusringsperre		4/7		
Augen-Sensor AF (AF wenn Auge ...)	2/7				Fokus/Auslöse-Prior.		2/7		
Auslöser halb drücken (Foto: OFF !)	1/7				Fokuswechsel f. Vert/Horiz				
Auslöser-AF (ON ! ⇒ AF bei halb gedr. Ausl.)		1/7			Format (SD-Karten formatieren)			5/5	
Auslöseverzögerung (Stativ)	4/5								
Autowiederg. (kurze Anz. d. Fotos)		4/7			Gesichtserk.		7/7		
					Gitterlinie		5/7		
Bediensperre (Einstellg.)		4/7			Gradation: Helligkeitsverteilg	2/5	(≠ Histogram.)		
Belicht.ausgleich Reset (ON !!) (sonst bleibt ein Bel.-Ausgl. aktiv!)		1/7							
Bel.Messer (Anz. von Zeit und Blende)	5/7				HDR (3 Fotos/Kontrast) (Stativ)	5/5	(nur JPEG) (bleibt aktiv!)		
Beugungskorrektur	3/5	(nicht Sylkyp)			Helligkeitsverteilung Gradat.	2/5	(≠ Histogram.)		
Bildgröße, Qualität (L, M, S) (JPEG, RAW)	1/5				High-Resol.-Aufn. (Stativ!) (8 Fotos ⇒ ein 80-MP-Foto)	4/5	(Start hier im Aufn.-Menü)		
Bildstil (Standard, Lebhaft, ...)					Histogramm (Häufigk.-Verteilg. d.Pixel-Helligkeit (0-255); ≠ „Helligk.-Verteilg.“!)	5/7			
Bildverhältnis (4:3/3:2/16:9/1)									
Blitzlicht (extern)	2/5				i.Auflösung	2/5			
Bluetooth			1/5		i.Dynamik				
Bracketing		(Autom. Foto-Reihen)			Indiv. AF-Einst. (nur bei AFC)	1/5			
Bel.-Brack. (auch +/-Taste, J.)	5/5	(variable Helligkeit)			ISO-Einstellung (Foto)	2/5	(200 - 6400)		
Blenden-Brack. (Modus A)		(variable Blende)			ISO-Einst.Stufen 1/3 od.1 EV		1/7		
Focus-Brack. (⇒ Stacking)		(var. Fokus) (Stativ!)							
Weißabgleich-Bracketing		(1 Foto in 3 Var.)			Joystick-Einstellung		4/7		
Digitalzoom (nur JPEG)	3/5				Kam.einst.speich/wied.her (auf SD 1 speich.)		4/5		
Doppelsteckplatz-Funktion (SD-Karten)			4/5		Konst.Vorschau (bei man. Belichtg.)	4/7			
					Kopfhörerlautstärke			2/5	
Einstellung f. AF-Punkt (Lupe)	2/7				Künst. Horizont angl.			5/5	
Einst. AF-Punkt-Vergrößg. (Pip/F.)									

Tab. 1 (Forts.): Menü-Inhalt (Lumix G9) (alphabetisch; ohne Video)

(Version 4)

	Rec	Ind	Set	MM		Rec	Ind	Set	MM
Langz-Rauschr. (bei $t \geq 1$ sek.)	3/5	(Stativ)			Restanzeige (Anzahl Fotos/Restz.Video)	6/7			
Live-View-Verstärk. Monitor /Sucher	5/7	heller als Foto			Rote-Aug.-Red.	2/5			
Loop-Beweg. Fokusfeld (mit Joyst.)	2/7								
					Schattenkorr. (Vignettierung)	3/5 (nicht man.Obj.)			
Max. Belichtungszeit (P, A)	2/5				SchwarzWeiß-Live View (man. Fok.)	4/7			
Mehrfach-Bel. (\Rightarrow RAW)	5/5				Selbstausröser (Wählscheibe)	4/5	10s / 10s x3/2s		
Menüführung (Kreativ-Modus)		6/7			Sensor-Reinigung			4/5	
Messmethode (Belichtung)	2/5				Serienbildaufnahme 1 / 2	3/5 (Wählscheibe)			
(mehrfach=gesamter Sensor / mittlenbetont / Spot)					Seriengeschwindigkeit	3/5... (6 Möglichk.)			
MF (manuelle Fokussierung): Fokusschalter auf MF!					Signalton (Auslöser: an/aus; Fokus: laut/leise)		2/5		
MF-Anzeige (Entferng..bei man. Fokus)	6/7				Sparmodus				
MF-Lupe (bei MF und AF+MF)		3/7			Spitzlichter (nur bei Wiedergabe)		5/7		
MF-Lupenanzeige (Pip/Full)					Sprache			3/5	
Monitor (Hell/Kontr/Sätt/...)					Stabilisator (Horiz.+V. oder V)	3/5 (mitziehen: V)			
Monitor-Helligk (Auto, 1, 2, 3)			2/5		Stacking (Stativ!) s. Focus Bracketing (REC 5/5) oder Post Focus (REC 4/5) sowie Späth: G9 Fotoschule, S. 208!				
Monitor/Sucher Einstellg.		6/7			Status-LCD-Hint.-Bel. (Bel.d. Schulter-Displ.)		3/5		
Monitor-Anzeigegechw. (Bild-Wdh-Frequ.)		2/5			Stummschaltung (Fn vorn u.)	4/5			
Monitor-Info-Anz. (alle Daten auf M)	6/7				Sucher (Hell/Kontr/Sätt/...) (nur im Sucher mögl!)		2/5		
					Sucher/Monitor Einstellung		6/7		
Nachtmodus (Anzeige in gedämpfem Rot)		2/5			Sucher-Anzeigegechw.			2/5	
Netzwerkeinst zurücksetzen			4/5						
Nr.Reset (Foto-/Ordner-Nr. zurücks.)					Tether (Stativ! USB-Modus) Pana-Bed. S.304: Steuerung der Kam. vom PC aus; auch Aufnahme! s. auch Späth: G9 Fotoschule, S.135, 144.		3/5		
Objektivpos. fortsetzen (Entf. speich)	6/7				Touch-Einst.		4/7		
Online-Handbuch (Link)			1/5		TV-Anschluss			3/5	
Ordner/Datei einst.			4/5						
					Uhr-Einstellung, Weltzeit			1/5	
Pixel-Refresh (VORSICHT !!)			4/5		USB-Modus (Drucker, Tether, PC, ...)			3/5	
Post-Focus (6K/4K-Fotos mit wandernder Schärfe-Ebene)	4/5	(Wählscheibe) (\Rightarrow Stacking)			USB-Stromversorgung				
Pre-Burst-Aufnahme (6K/4K-Foto: Beginn 1sek. vor Drücken d. Ausl.)			4/5						
Profil einrichten (für Kinder/Tiere ...)	7/7				Verschlusstyp (MSHTR=mech., ESHTR=el, EFC=Mischg, AUTO)	4/5			
Pz-Objektiv (Power Zoom mit Motor)	6/7				Video-Taste		4/7		
					Vignettierung siehe Schattenk.	3/5 (nicht man.O.)			
Q.Menü (anpassen: Preset / Custom)	3/7								
Qualität (JPEG / RAW)	1/5				WB/ISO/Expo.-Taste (Einstellung)	3/7			
Quick-AF (Fokuss. vor Berühr.d.Ausl.)	1/7				WiFi			1/5	
Rad-Einstellungen (anpassen)		3/7			Zebaramuster (Anzeige Überbelichtg.)	5/7			
Reisedatum			1/5		Zeitraffer / Animation	4/5 (Wählscheibe)			
Reset (schrittweise Auslief.-Zustand)			4/5		Zeitstempel in Betrieb (nur JPEG)	5/5	(nachtr. nicht entfernbar)		
Reset Belichtungsausgleich (ON !!) (sonst bleibt ein Bel-A. aktiv!)	1/7				Zentralmarkierung (besser: zentrale horiz. u. vert. Gitterlinie)		5/7		