

Herbert 41 / Lumix-Forum

im **REC-Menü** 5/5 „FOCUS“ einstellen,
anschließend „Schritt“ / „Bildzähler“ / „Sequenz“

(Version 1)

Wahlrad	Fokus	Bracketing	Anm.
A / P / S	AFS	OK	Belichtung und Fokus automatisch
M	AFS	OK	nur Belichtung manuell
M	MF	funktioniert nicht	(AF = Muss; auch am Objektiv)

Sequenz:	0 / +	Fokus-Ebene (FE) wird von der FE des ersten Fotos nach hinten (also von der Kamera weg) verschoben
-----------------	--------------	--

0 / - / + FE springt von der FE des ersten Fotos abwechselnd nach hinten und nach vorn.

Schritt (-weite) s: s ist eine **relative** Größe, die u.a. auch von der Brennweite des Objektivs und dem Abstand des Motivs von der Kamera abhängt.

Sie bestimmt den Abstand zwischen der FE des **ersten** Fotos und der FE des **letzten** Fotos (bei Sequenz **0** / +) bzw. der FE der **beiden letzten** Fotos (bei Sequenz **0** / - / +)

Liegt die FE des ersten Fotos „nahe“ bei der Kamera (z.B. bei Makro-Fotos), so wird s automatisch kamera-intern kleiner gewählt und umgekehrt.

Vom Fotografen kann s wie folgt eingestellt werden:

$1 \leq s \leq 10$	1	extrem kurzer Abstand, z.B. für Makro-Fotos
	10	sehr großer Abstand, z.B. für Landschaften mit Vordergrund

s klein $\Rightarrow$ Foto-Serie reicht nicht bis ∞

s groß $\Rightarrow$ Foto-Serie reicht ggf. bis ∞

(kann durch Wahl der FE des ersten Fotos erreicht werden)

Bildzähler n : Anzahl n der Fotos innerhalb der **gesamten** Schrittweite s bzw. $\pm s$

Einstellbereich: $1 \leq n \leq 999$

Anm.: Bei Sequenz 0 / - / + sollte $n \geq 3$ gewählt werden

Die **relative Feinheit** der FE-Verschiebung ist demnach proportional zu s/n :

s/n klein $\Rightarrow$ feine Abstufung

s/n groß $\Rightarrow$ grobe Abstufung

Anm.: Bei Sequenz 0 / - / + ist der Abstand der FE zwischen den einzelnen Fotos (bei gleichem n) doppelt so groß wie bei Sequenz 0 / +