

Ausführliche Anleitung: Back-Button-Fokus (BBF)

© Herbert41 @ Lumix-Forum / Stand: 19.8.21

1. Vorbemerkung

Beim BBF werden die Funktionen „Auslösen“ und „Fokussieren“ getrennt, indem das Fokussieren auf eine Taste auf der Kamera-Rückseite gelegt wird. Eine ausführliche Beschreibung des BBF findet sich in <https://www.foto-schuhmacher.de/artikel/kamera-funktionen/back-button-focus.html>

BBF ist besonders in Kombination mit der Stellung **MF** des AF-Schalters sowie in Verbindung mit dem **Focus peaking** zu empfehlen. BBF funktioniert bei allen Lumix-Kameras, die die die Taste AF/AE Lock haben, ganz ähnlich oder identisch wie im Folgenden für die G9 beschrieben.

BBF ist zwar auch mit **AFS** sowie den Fokus-Verfolgungen **AFF** und **AFC** möglich, bietet aber keine Vorteile. Das Focus peaking kann bei **AFC** nicht und bei **AFF** nur eingeschränkt genutzt werden.

2. Manueller Fokus (MF) und BBF (hiermit sind „Verfolgungs-Serien-Aufnahmen“ NICHT möglich!)

BBF-auf die Taste AF/AE Lock legen (im Folgenden wird diese Taste als **TAL** bezeichnet)

- IND-Menü 1/8: „AF/AE-Speicher“ einstellen auf

entweder **AF-ON** Durch kurzes Drücken der TAL wird der AF im Fokusfeld ausgeführt. Ohne dass die TAL gedrückt gehalten werden muss, bleibt die so eingestellte Fokus-Ebene sowohl beim Verschwenken der Kamera als auch nach dem Auslösen als auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten (gilt auch für die Modi C1 bis C3-1).

oder **AF-ON Near** Der AF fokussiert bevorzugt auf den Vordergrund (Tier vor Zaun . . .)

oder **AF-ON Far** Der AF fokussiert bevorzugt auf den Hintergrund (Tier hinter Zaun . . .)

- Beispiel: Ein Vogel sitzt halb versteckt hinter Zweigen in einem Baum. Der AF würde in dieser Situation auf einen davor liegenden Zweig fokussieren. Mit BBF und Nachfokussieren mit dem Fokusring (falls erforderlich) kann nun der Fokus exakt, schnell und unkompliziert auf den Vogel gelegt werden. Für alle weiteren Aufnahmen des Vogels bleibt diese Fokusebene erhalten. (Statt AF-ON wäre hier auch AF-ON Far möglich, mit ungewissem Ergebnis.)

3. Zusammenspiel des BBF mit „Focus peaking“ (auf Fn1)

Bei BBF sollte „Focus peaking“ (und die MF-Lupe, IND-Menü 3/8) unbedingt aktiviert werden, damit die aktuelle Fokus-Ebene sofort zu erkennen ist.

- **Focus peaking** kann im IND-Menü 5/8 aktiviert werden; Empfehlung: ON / Set = High. Farbe = rot (hebt sich gut gegen das Blau des Himmels ab). „Bei AFS anzeigen“ = ON
- **Praktisch:** Focus peaking auf **Fn1** (= Werkseinstellung)

Fn1 mehrfach drücken: Einstellung wechselt von **Low** zu **High** zu **OFF**

Die jeweils aktuelle Einstellung wird auf dem Monitor neben dem Kästchen „PEAK“ mit **L** bzw. **H** bzw. keine Anzeige (=OFF) angezeigt.

Empfehlung: **H**, da diese Einstellung die Fokus-Ebene genauer anzeigt

L, wenn der Farbsaum bei **H** wegen schwacher Kontraste nicht angezeigt wird.

4. Hinweise zum Speichern der Varianten in den Custom-Speicherplätzen C1 bis C3-1

Beispiel: Variante 1 soll in C1 und Variante 2 in C2 gespeichert werden.

Variante 1: – Modusrad auf **M** stellen (nicht auf C1!)
– Alle oben aufgeführten Einstellungen für Variante 1 vornehmen
– „**Einst. speich**“ (SET-Menü 1/5); C1 auswählen

Variante 2: Modusrad auf **A** (bzw. **S**) stellen (nicht auf C2!)
– Alle oben aufgeführten Einstellungen für Variante 2 vornehmen
– „**Einst. speich**“ (SET-Menü 1/5); C2 auswählen

Genauerer zur Nutzung der Speicherplätze **C1 bis C3-1** siehe Lumix-Forum:

<https://www.lumix-forum.de/viewtopic.php?f=3&t=50323>